

ERÖSS HENRIETTA

PORTOFOLIU · 2026

Regizoare de film, doctorandă la Universitatea Sapientia. Fac filme și scriu despre film.

DESPRE MINE 2

REGIE 3

FOTOGRAFIE 7

ALTE PROIECTE DE FILM 8

TEXTE 10

CONTACT 10

DESPRE MINE



După clasa de științe reale din liceu m-am îndreptat spre artă, iar în toamna lui 2021 am început studiile de regie la specializarea Film, fotografie, media a Facultății din Cluj a Universității Sapientia, unde mai târziu am urmat și masteratul.

Când mi-am revăzut, unul după altul, filmele făcute în anii de facultate, mi-am dat seama că toate sunt legate de încâlceala relațiilor umane, de tensiunea gândurilor nespuse, de rezolvarea complicată și lentă a conflictelor emoționale sau, dimpotrivă, de doliul neputinței de a încheia ceva.

În prezent sunt doctorandă la prima școală doctorală a Universității Sapientia, Școala Doctorală de Intermedialitate și Studii de Film, unde voi cerceta intermedialitatea filmelor Noului Val românesc. În paralel lucrez la pregătirea primului meu lungmetraj. Tema lui se înscrie în firul filmelor mele de până acum, căci prin prezentarea unui conflict personal aș vrea să atrag atenția asupra unei traume din copilărie, o problemă care se poate formula universal, la nivel de societate.

Pe lângă cercetarea doctorală încerc să-mi dezvolt și afinitățile de scriitoare, astfel că mi-au apărut deja cronici de film și o recenzie de carte în Filmtett și în Helikon.

Un scop nedisimulat al acestui site este totodată acela de a-mi „publica" aici propriile scrieri, din dorința de a comunica și pentru a-mi dezvolta abilitățile de scriere.

Așa că răsfoiește cu curaj și în liniște jurnalul și amprenta mea digitală!

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

GYURI

2026 · 21 MIN



Într-un sat ascuns din Transilvania, între un documentarist urban și un băiat local retras se dezvoltă, în decursul unei singure zile, o apropiere fragilă, care se destramă la fel de tăcut cum a apărut.

SINOPSIS

Sanyi, un tânăr documentarist, ajunge într-un sat din Ținutul Secuiesc pentru a realiza interviuri. Tema pe care și-o propusese îi scapă însă treptat printre degete, iar camera o îndreaptă tot mai mult asupra lui Gyuri. Ceea ce filmează din acel moment nu mai e filmul pentru care a venit. Pe parcursul după-amiezii, în momentele pe care le filmează chiar el, cei doi se apropie tot mai mult unul de celălalt. Ceea ce iese la suprafață nu primește un nume, și în acest sat nici nu îl poate primi.

NOTA REGIZORULUI

Acest scurtmetraj este un studiu emoțional reținut despre nașterea dorinței și mecanismele refulării, și totodată o introducere în lumea și tonul unui lungmetraj aflat în pregătire. Prin relația dintre doi bărbați aflați la sfârșitul vârstei de douăzeci de ani, filmul arată o lume în care rareori se poate vorbi deschis despre sentimente, iar dorința vine adesea cu vinovăție. Am lucrat cu limbajul filmului documentar, cu lumină naturală și cameră din mână, pentru a crea intimitatea și autenticitatea de care povestea are nevoie.

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

AN	2026
DURATĂ	21 min
FORMAT	digital
RAPORT DE ASPECT	16:9
LIMBA	maghiară
PRODUCȚIE	Sapientia EMTE, Cluj-Napoca

ECHIPA

Distribuție **Tar Erik (Gyuri), Pászka Róbert (Sanyi), Méhes Katalin (Nagymama)**

Regie **Eröss Henrietta**

Imagine **Pászka Róbert**

Director de producție **Szilágyi Edvin**

Asistenți de regie **Nagy Dorottya, Surányi Dániel**

Scenariu, dramaturgie **Toncea Boróka**

Inginer de sunet **Soós Áron-Szabolcs**

Script, clachetă **Nagy Dorottya, Surányi Dániel**

Fotografii de platou **Demjén Dóra, Fülöp-Sala Balázs**

Montaj **Eröss Henrietta, Pászka Róbert**

Post-producție sunet **Pászka Róbert, Soós Áron-Szabolcs**

Colorist **Pászka Róbert**

Muzică **Soós Áron-Szabolcs**

Traducere în engleză și română **Eröss Henrietta**

Subtitrare **Eröss Henrietta**

Profesor coordonator **Nagy V. Gergő**

Consultanți **Janisch Attila, Lovas Balázs, Szabó Tamás, Szőcs Petra**

Mulțumiri **Kayak Bezid**

FATA MEA

2024 · 10 MIN



Un tată nu poate accepta surditatea fiicei sale și insistă să o trimită într-o școală obișnuită.

SINOPSIS

Márton (29) și Kriszta (27) își cresc fiica cu deficiență de auz, pe Éva (7), într-un oraș mic. Pe măsură ce se apropie începutul școlii, se ceartă tot mai des, pentru că Márton ar înscrie-o pe fată la școala generală din localitate, iar Kriszta la o școală specială. După certurile continue și după hărțuirea pe care o îndură Éva, Márton renunță la mândrie și înțelege că școala din localitate nu este potrivită pentru fiica lui. Familia se mută la Cluj, unde Éva se integrează în școala pentru copii cu deficiențe de auz.

NOTA REGIZORULUI

Filmul urmărește zilele grele ale unei familii mici: Éva, care are o deficiență de auz, se pregătește pentru clasa întâi, iar părinții ei își imaginează diferit viitorul ei. Kriszta, mama, a acceptat deja situația fiicei sale și ar înscrie-o la o școală specială, însă Márton, tatăl, insistă pe școala tradițională și abia la finalul poveștii înțelege că trebuie să pună pe primul loc interesele fiicei sale. Am vrut să arăt ciocnirea a două atitudini parentale și drumul greu al acceptării, pentru că părinții care cresc copii dezavantajați se luptă necontenit cu ei înșiși și cu mediul lor.

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

AN	2024
DURATĂ	10 min
FORMAT	digital
LIMBA	maghiară
PRODUCȚIE	Universitatea Sapientia

FESTIVALURI ȘI PREMII

A 24-a ediție Filmtettfeszt
Premiul publicului și Premiul special al Institutului Național de Film din Ungaria

Slow Film Festival, Eger
2025 · Premiu special

Premiile Gopo
2025 · Nominalizare: cel mai bun scurtmetraj

33. Országos/Kárpát-medencei Diákfilmszemle
proiecție

Mindformers
proiecție

Doublerise
proiecție

VIZIONEAZĂ →

ECHIPA

Regie **Eröss Henrietta**
Imagine **Pászka Róbert**
Producție **Lőrinczi Tamás, Surányi Dániel**
Dramaturgie **Kassay Anna**
Distribuție **Kolcsár József, Simond Rita, Antal Anett, Flora Emese, Bálint Krisztina-Ágnes, Botár Angéla, György Anett**
Asistent de regie **Surányi Dániel**
Focus puller **Fekete László**
Gaffer **Papp Balázs**
Electricieni **Bogács Arnold, Görögcs Tas**
Asistent casting **Fazakas Lehel**
Scenografie și costume **Nagy Anita**
Machiaj **Ördög Kinga**
Microfonist **Csíki Botond**
Colorist **Pászka Róbert**
Sound design **Csíki Botond**
Script **Kassay Anna, Surányi Dániel**
Fotografii de platou **Sárig Andrea, András Fanni**
Montaj **Eröss Henrietta**
Muzică **Leandrosz Vulgarasz**
Profesor coordonator **dr. Lakatos Róbert**
Consultanți **Fekete Ibolya, Nagy Viktor Oszkár, Maly Róbert, Fazakas Áron, Böjte Alex**

CHASING

2023 · 11:36



SINOPSIS

Gáspár (22) și Kata (18) se întâlnesc într-o gară. La prima vedere nu se cunosc, iar viețile lor sunt diferite. În timpul conversației lor stânjenitoare iese însă la iveală că drumurile lor nu sunt chiar atât de paralele, pentru că amândoi au crescut în același sat. Nostalgia învăluie sala de așteptare dărăpănată. Atmosfera se schimbă însă repede, când un nou fapt iese la lumină. Viața lui Gáspár a deraiat atunci când, în timpul unui joc de copii, a încercat să o apere pe Kata. Iar fata trebuie să aleagă: fie îl părăsește din nou pe bietul băiat și urcă în tren, fie rămâne cu el.

NOTA REGIZORULUI

Filmul s-a născut din amestecul amintirilor mele din copilărie și din trăirile mele personale. Mă gândesc des la ce s-a întâmplat cu copiii cu care mă jucam în satul bunicii mele. Multe imagini mi-au rămas în minte: cum roțăiam bomboane pe marginea șanțului sau bicicleta bunicului meu, care era puțin prea mare pentru mine, dar își făcea treaba, și al cărei ghidon se înfigea mereu în pământul ud, așa că deseori trebuia să scot firele de iarbă din manșoanele de cauciuc. Ne jucam împreună, am descoperit împreună bluetooth-ul și ne schimbam melodiile înregistrate de la radio. Iar acum nu știu ce mai fac. Filmul este recunoașterea acestui sentiment.

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

AN	2023
DURATĂ	11:36
FORMAT	digital
RAPORT DE ASPECT	16:9
LIMBA	maghiară
PRODUCȚIE	Universitatea Sapientia, Universitatea Metropolitană din Budapesta (METU)

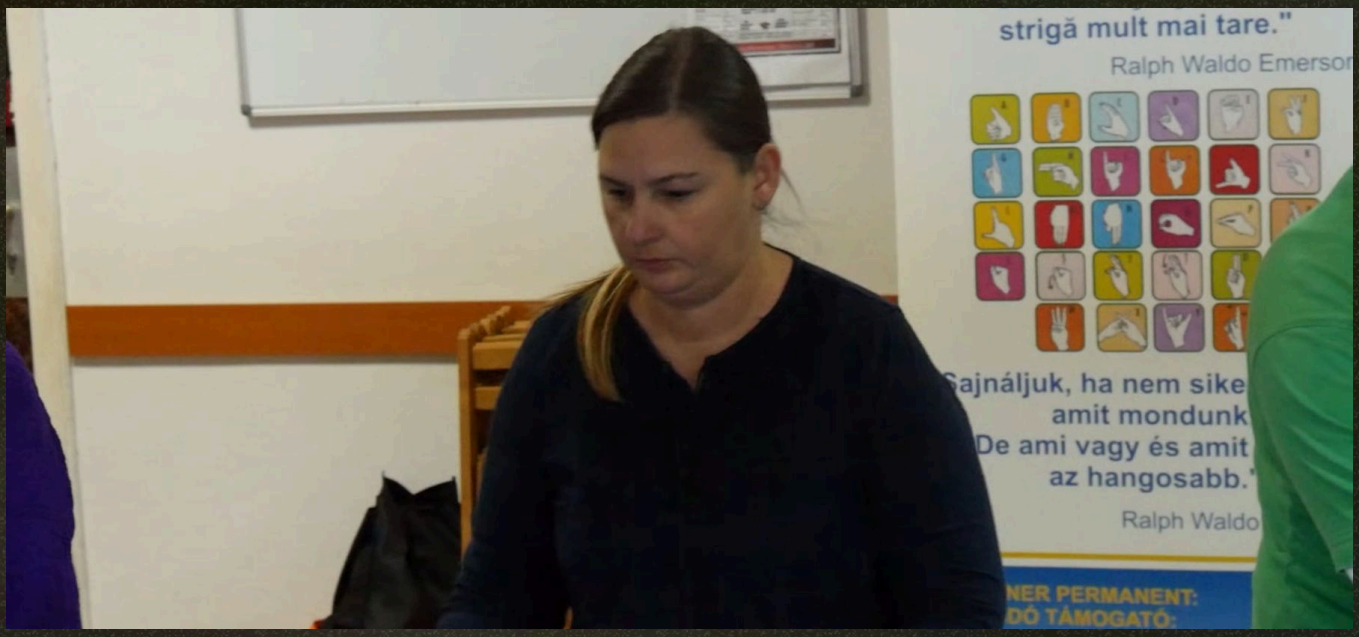
VIZIONEAZĂ →

ECHIPA

Regie **Eröss Henrietta**
Imagine **Tóth Angéla**
Asistent de regie **Herbály Blanka**
Director de producție **Számi Ahmed**
Distribuție **Szekeres Blanka, Hencz András**
Focus puller **Tóth Péter**
Asistent de cameră **Kertész Ambrus**
Gaffer **Papp Balázs**
Electricieni **Sashalmi Máté, Sor Bánk**
Machiaj **Blága Eszter**
Microfonist **Adamcsik Tamás**
Colorist **Barta Szabolcs**
Sound design **Csomós Bence**
Script **Erdei Sándor**
Fotografii de platou **Fazekas Dóra**
Montaj **Győri Benedek**
Profesori coordonatori **Babos Tamás, Csukás Sándor, Gózon Francisco, Fekete Ibolya**
Muzică **Cloverfield – Dubious**

QUIET HOLIDAYS

2022 · 9:07



SINOPSIS

Documentarul observațional prezintă comunitatea filialei din județul Harghita a Asociației Naționale a Surzilor din România. Conducerea asociației pregătește cadouri pentru copiii comunității cu ocazia serbării de Moș Nicolae. Filmul începe cu etapa pregătirilor și se încheie cu sărbătoarea. În centrul lui se află președintele asociației, care are un rol esențial în poveste. Filmul urmărește relațiile și conflictele dintre președinte și membrii asociației și acordă o atenție deosebită acțiunilor și reacțiilor dintre persoanele surde și președinte.

NOTA REGIZORULUI

Prezentarea vieții de zi cu zi a familiei mele, sub forma unei lucrări de examen universitar.

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

AN	2022
DURATĂ	9:07
FORMAT	digital
RAPORT DE ASPECT	16:9
LIMBA	maghiară, limbaj mimico-gestual
PRODUCȚIE	Universitatea Sapientia

FESTIVALURI ȘI PREMII

A 12-a ediție TDK, Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca
2023 · Locul I, nominalizare OTDK

VIZIONEAZĂ →

ECHIPA

Regie, imagine **Eröss Henrietta**

Distribuție **Eröss Tünde, Eröss Elemér, Kiss Csaba, Fancsali Zsolt, Lakatos Katalin, Curtusan Marta, Karda Zoltán, Murariu Mariana, Murariu Izabella, Murariu Mihály și alți membri ai asociației**

Profesor coordonator **Lakatos Róbert**

Muzică **Angels We Have Heard On High (instrumental)**

FOTOGRAFIE ANALOGICĂ

2022–2023

Un experiment cu tehnica fotografică de odinioară.











— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

ALTE PROIECTE DE FILM

2026

HEMOGLOBINOS FILM

DIRECTOR DE PRODUCȚIE · REGIZOR: PÁSZKA RÓBERT

Boti, un artist excentric și singuratic, își realizează imaginile în tonuri de albastru prin vechiul procedeu fotosensibil al cianotipiei. Viața și apartamentul lui încep să se destrame încet când descoperă că locuința i-a fost invadată de ploșnițe. Prezența insectelor și sosirea dezinsectorului scot la suprafață paranoia latentă a lui Boti și dorința lui bolnăvicioasă de a crea.

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*



2026

LEPEDŐK ALATT

SCRIPT, DEVELOPARE FILM, FOTOGRAFII DE PLATOU · REGIZOR: ERŐS ABIGÉL

Kata, protagonista, este asaltată de pețitori. Fata îi supune unor probe ciudate și sinistre în cripta întunecată a cimitirului. Pețitorii nu au habar că în spatele sarcinilor bizare se ascunde, de fapt, un trecut adânc și tăinuit.

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*



2025

SZÁLKA

DIRECTOR DE PRODUCȚIE · REGIZOR: BEN MURZSA

Viața liniștită și retrasă a unui tânăr cuplu din Transilvania este erodată cu forță atunci când halucinațiile soției despre pădure o fac să nu mai poată deosebi ficțiunea de realitate.

— *Limba originală: engleză (traducere automată)*

2024

ELHERVADT EMLÉK

ASISTENT DE REGIE · REGIZOR: SURÁNYI DÁNIEL

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

2024

ACEST FILM A FOST FILMAT CU O CAMERĂ DIGITALĂ

ASISTENT DE REGIE, DIRECTOR DE PRODUCȚIE, SCRIPT · REGIZOR: PÁSZKA RÓBERT

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*

2023

BÉKALENCSE

ASISTENT DE REGIE, ACTRIȚĂ · REGIZOR: MAÁSZ DÁNIEL

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*



2023

MARI

ASISTENT DE REGIE · REGIZOR: KASSAY ANNA

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*



2023

MENVRA

ASISTENT DE REGIE SECUND, ACTRIȚĂ · REGIZOR: KASSAY ANNA

— *Limba originală: maghiară (traducere automată)*



TEXTE

PUBLICAT ÎN ALTĂ PARTE

12 noiembrie 2026

TÖBB DHARMA, KEVESEBB DRÁMA

Nitesh Tiwari: Ramayana – Rise of a Legend / Rámájana – Legenda születik

FILMTETT

29 octombrie 2026

VÉN BOLONDOK AZ ORSZÁG ÉLÉN

Paul Greengrass: The Uprising

FILMTETT

3 septembrie 2026

TÍZ ÉV MOZI, HÉT PERCBEN

Kránicz Bence: A helyemen ülsz. Válogatott filmkritikák (Prae, 2025)

FILMTETT

25 iulie 2026

LICHTER NYOMOZ LICHTER UTÁN

Lichter Péter: A detektív, aki tintahalakkal álmodott (Prae, 2025)

HELIKON, 2026/14. (940.) SZÁM

Textele sunt în limba maghiară.

CONTACT

erosshenrietta@gmail.com

Instagram @eross_heni

© 2026 Eröss Henrietta