

ERÖSS HENRIETTA

PORTFÓLIÓ · 2026

Filmrendező, a Sapientia EMTE PhD-hallgatója. Filmeket készítek, és filmekről írok.

RÓLAM 2

RENDEZÉSEK 3

FOTOGRÁFIA 7

EGYÉB FILMES MUNKÁK 8

ÍRÁSOK 10

KAPCSOLAT 10

RÓLAM



A középiskolai reál osztály után a művészet felé fordultam, és 2021 őszén elkezdtem rendezői tanulmányaimat a Sapientia EMTE Kolozsvári Karának Film, fotográfia, média szakán, ahol később a mesterképzést is folytattam.

Amikor egymás után újranéztem az egyetemi éveim alatt készült filmjeimet, ráébredtem, hogy mindegyiket az emberi viszonyok kuszasága, a ki nem mondott gondolatok feszültsége, az érzelmi konfliktusok bonyolult, lassú feloldása, vagy éppen a lezárás képtelenségének gyásza köti össze.

Jelenleg a Sapientia EMTE első doktori iskolájának, az Intermedialitás és filmtudomány doktori iskolának vagyok PhD-hallgatója, ahol a román újhullámos filmek intermedialitását fogom vizsgálni. Emellett első nagyjátékfilmem előkészítésén dolgozom. Témája illeszkedik az eddigi filmjeimhez, hiszen egy személyes konfliktus bemutatásán keresztül egy gyerekkori traumára, egy általánosan is megfogalmazható, társadalmi szintű problémára szeretném felhívni a figyelmet.

Doktori kutatásom mellett igyekszem írói affinitásaimat is kibontakoztatni, így jelentek már meg filmkritikáim és könyvrecenzióm a Filmtettben, valamint a Helikonban.

Jelen weboldal nem titkolt célja viszont az is, hogy közlésvágyam és írási képességeim fejlesztésének céljából saját irományaimat itt „publikáljam".

Digitális naplóm és lábnyomom így böngészd bátran és nyugodtan!

GYURI

2026 · 21 PERC



Egy eldugott erdélyi faluban egy városi dokumentumfilmes és egy zárkózott helyi fiú között egyetlen nap alatt törékeny közelség alakul ki, amely épp olyan csendben hullik szét, ahogy megszületett.

SZINOPSZIS

Sanyi, a fiatal dokumentumfilmes, interjúkat forgatni érkezik egy székelyföldi faluba. A tervezett téma azonban lassan kicsúszik a kezei közül, és a kamerát egyre inkább Gyurira fordítja. Amit ettől kezdve rögzít, már nem az a film, amiért jött. A délután során, azokban a pillanatokban, amelyeket maga vesz fel, egyre közelebb kerülnek egymáshoz. Ami felszínre tör, azt egyikük sem nevezi nevén, és ebben a faluban nem is teljesedhet be.

RENDEZŐI JEGYZET

Ez a rövidfilm visszafogott érzelmi tanulmány a vágy megszületéséről és az elfojtás mechanizmusairól, egyben egy készülő nagyjátékfilm világának és alaphangjának felvezetése. Két húszas évei végén járó férfi kapcsolatán keresztül egy olyan világot mutat be, ahol az érzelmekről ritkán lehet nyíltan beszélni, a vágy pedig gyakran bűntudattal jár. Dokumentumfilmes formanyelvvel, természetes fényekkel és kézikamerával dolgoztunk, hogy megteremtsük azt az intimitást és hitelességet, amelyre a történetnek szüksége van.

ÉV	2026
HOSSZ	21 perc
FORMÁTUM	digitális
KÉPARÁNY	16:9
NYELV	magyar
GYÁRTÓ	Sapientia EMTE, Kolozsvár

STÁBLISTA

Szereplők **Tar Erik (Gyuri), Pászka Róbert (Sanyi), Méhes Katalin (Nagymama)**

Rendező **Eröss Henrietta**

Operatőr **Pászka Róbert**

Gyártásvezető **Szilágyi Edvin**

Rendezőasszisztens **Nagy Dorottya, Surányi Dániel**

Forgatókönyvíró, dramaturg **Toncea Boróka**

Hangmérnök **Soós Áron-Szabolcs**

Script, csapó **Nagy Dorottya, Surányi Dániel**

Werkfotó **Demjén Dóra, Fülöp-Sala Balázs**

Vágó **Eröss Henrietta, Pászka Róbert**

Hangutómunka **Pászka Róbert, Soós Áron-Szabolcs**

Colorist **Pászka Róbert**

Zene **Soós Áron-Szabolcs**

Angol és román fordítás **Eröss Henrietta**

Felirat **Eröss Henrietta**

Vezetőtanár **Nagy V. Gergő**

Konzulensek **Janisch Attila, Lovas Balázs, Szabó Tamás, Szőcs Petra**

Köszönet **Kayak Bezid**

AZ ÉN LÁNYOM

2024 · 10 PERC



A családfő képtelen elfogadni lánya siketségét, és ragaszkodik a hagyományos iskolai környezethez.

SZINOPSZIS

Márton (29) és Kriszta (27) kisvárosban nevelik hallássérült lányukat, Évát (7). Az iskolakezdés előtt egyre többet vitatkoznak, mert Márton a helyi általános iskolába íratná a lányt, Kriszta pedig speciális iskolába. A folytonos veszekedések és az Évát érő zaklatások után Márton elengedi a büszkeségét, és belátja, hogy a helyi iskola nem megfelelő a lányának. A család Kolozsvárra költözik, ahol Éva beilleszkedik a hallássérültek iskolájába.

RENDEZŐI JEGYZET

A film egy kiscsalád nehéz napjait követi: a hallássérült Éva első osztályba készül, a szülei pedig másképp képzelik el a jövőjét. Kriszta, az anya, már elfogadta lánya helyzetét, és speciális iskolába íratná; Márton, az apa viszont ragaszkodik a hagyományos iskolához, és csak a történet végére látja be, hogy a lánya érdekeit kell szem előtt tartania. A filmben két nevelői attitűd ütközését és az elfogadás nehéz útját szerettem volna megmutatni, mert a hátrányos helyzetű gyerekeket nevelő szülők folyamatosan küzdenek önmagukkal és a környezetükkel.

ÉV	2024
HOSSZ	10 perc
FORMÁTUM	digitális
NYELV	magyar
GYÁRTÓ	Sapientia EMTE

FESZTIVÁLOK ÉS DÍJAK

24. Filmtettfeszt
Közönségdíj és a Nemzeti Filmintézet különdíja

Slow Film Fesztivál, Eger
2025 · Különdíj

Gopo-díj
2025 · Jelölés: legjobb rövidfilm

33. Országos/Kárpát-medencei Diákfilmszemle
vetítés

Mindformers
vetítés

Doublerise
vetítés

MEGNÉZEM →

STÁBLISTA

Rendező **Eröss Henrietta**
Operatőr **Pászka Róbert**
Gyártásvezető **Lőrinczi Tamás, Surányi Dániel**
Dramaturg **Kassay Anna**
Szereplők **Kolcsár József, Simond Rita, Antal Anett, Flora Emese, Bálint Krisztina-Ágnes, Botár Angéla, György Anett**
Rendezőasszisztens **Surányi Dániel**
Focus puller **Fekete László**
Fővilágosító **Papp Balázs**
Világosítók **Bogács Arnold, Görócs Tas**
Casting asszisztens **Fazakas Lehel**
Díszlet- és jelmeztervező **Nagy Anita**
Smink **Ördög Kinga**
Boom operator **Csíki Botond**
Colorist **Pászka Róbert**
Hangutómunka **Csíki Botond**
Naplóvezető (script) **Kassay Anna, Surányi Dániel**
Werkfotó **Sárig Andrea, András Fanni**
Vágó **Eröss Henrietta**
Zene **Leandrosz Vulgarasz**
Vezetőtanár **dr. Lakatos Róbert**
Konzulensek **Fekete Ibolya, Nagy Viktor Oszkár, Maly Róbert, Fazakas Áron, Böjte Alex**

KERGETŐZÉS

2023 · 11:36



SZINOPSZIS

Gáspár (22) és Kata (18) egy vasútállomáson találkoznak. Első ránézésre nem ismerik egymást, élethelyzeteik eltérőek. A kínos beszélgetésük során viszont kiderül, hogy útjaik nem is olyan párhuzamosak, ugyanis a két fiatal egy faluban nőtt fel. A nosztalgia öleli át a lerobbant várótermet. Azonban hamar megváltozik a légkör, amikor is egy újabb tény kerül napvilágra. Gáspár élete ugyanis akkor csúszott félre, amikor egy gyermekjáték miatt védeni próbálta Katát. A lánynak pedig döntenie kell: vagy otthagyja a szegény fiút újra, és felszáll a vonatra, vagy a fiúval marad.

RENDEZŐI JEGYZET

A film a gyerekkori emlékeim összekeveredéséből és a személyes élményeimből született. Sokat gondolkodom azon, mi lett azokkal a gyerekekkel, akikkel nagymamám falujában játszottam. Sok kép megmaradt bennem: ahogy az árokparton a zizit majszoljuk, vagy nagypapám biciklije, ami kicsit nagy volt nekem, de a célnak megfelelt, és aminek a kormánya mindig a nedves földbe nyomódott, úgyhogy sokszor kellett a füszálakat kiszedni a gumiborításból. Együtt játszottunk, együtt fedeztük fel a bluetootht, cserélgettük a rádióból felvett dalokat. Most pedig nem tudom, mi van velük. A film ennek az érzésnek a felismerése.

ÉV	2023
HOSSZ	11:36
FORMÁTUM	digitális
KÉPARÁNY	16:9
NYELV	magyar
GYÁRTÓ	Sapientia EMTE, Budapesti Metropolitan Egyetem (METU)

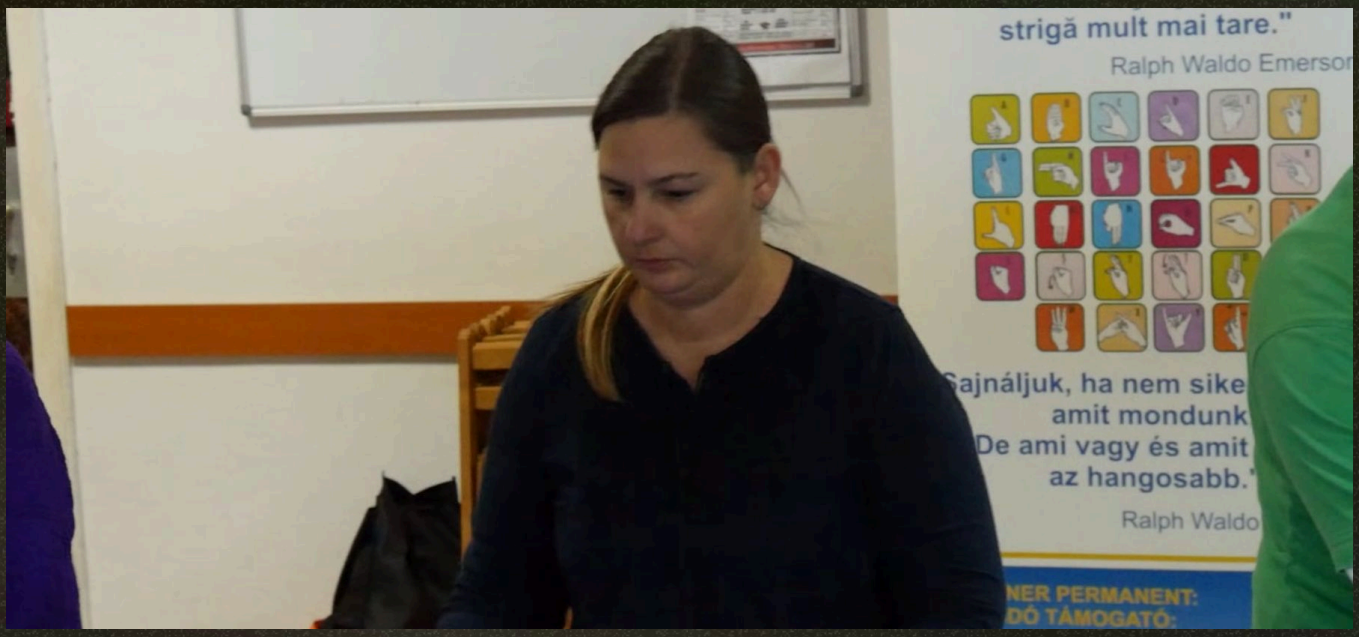
MEGNÉZEM →

STÁBLISTA

Rendező **Erőss Henrietta**
Operatőr **Tóth Angéla**
Rendezőasszisztens **Herbály Blanka**
Gyártásvezető **Számi Ahmed**
Szereplők **Szekeres Blanka, Hencz András**
Focus puller **Tóth Péter**
Kameraasszisztens **Kertész Ambrus**
Fővilágosító **Papp Balázs**
Világosítók **Sashalmi Máté, Sor Bánk**
Smink **Blága Eszter**
Boom operator **Adamcsik Tamás**
Colorist **Barta Szabolcs**
Hangutómunka **Csomós Bence**
Naplóvezető (script) **Erdei Sándor**
Werkfotó **Fazekas Dóra**
Vágó **Győri Benedek**
Vezetőtanárok **Babos Tamás, Csukás Sándor, Gózon Francisco, Fekete Ibolya**
Zene **Cloverfield – Dubious**

NÉMA ÜNNEPEK

2022 · 9:07



SZINOPSZIS

A szituációs dokumentumfilm a Romániai Siketnéma Szövetség közösségéről szól Hargita megyében. Az egyesület vezetősége ajándékokat készít a közösség gyermekei számára a mikulási ünnepség alkalmából. A felkészülés fázisával kezdődik, és az ünnepléssel zárul. Az alkotás az elnökre fókuszál, aki kulcsfontosságú szerepet játszik a történetben. A művészi alkotás követi az elnök és az egyesületi tagok közötti kapcsolatokat és konfliktusokat. Figyelmet szentel a siket emberek és az elnök közötti akcióknak és reakcióknak.

RENDEZŐI JEGYZET

Családom mindennapjainak bemutatása egyetemi vizsgamunka formájában.

ÉV	2022
HOSSZ	9:07
FORMÁTUM	digitális
KÉPARÁNY	16:9
NYELV	magyar, jelnyelv
GYÁRTÓ	Sapientia EMTE

FESZTIVÁLOK ÉS DÍJAK

12. TDK, Sapientia EMTE, Kolozsvár
2023 · I. díj, OTDK-jelölés

MEGNÉZEM →

STÁBLISTA

Rendező, operatőr **Erőss Henrietta**

Szereplők **Erőss Tünde, Erőss Elemér, Kiss Csaba, Fancsali Zsolt, Lakatos Katalin, Curtusan Marta, Karda Zoltán, Murariu Mariana, Murariu Izabella, Murariu Mihály és a szövetség további tagjai**

Vezetőtanár **Lakatos Róbert**

Zene **Angels We Have Heard On High (instrumentális)**

ANALÓG FOTOGRÁFIA

2022–2023

Egy kísérlet a régi fényképezési technika alkalmazásával.

















EGYÉB FILMES MUNKÁK

2026

HEMOGLOBINOS FILM

GYÁRTÁSVEZETŐ · RENDEZŐ: PÁSZKA RÓBERT

Boti, a különc és magányos művész a cianotípia ősi, fényérzékeny eljárásával készíti kék tónusú képeit. Élete és lakása lassú szétesésnek indul, amikor felfedezi, hogy otthonát ágyi poloskák szállták meg. A rovarok jelenléte és az írtó érkezése felszínre hozza Boti lappangó paranoiáját és az alkotás iránti beteges vágyát.



2026

LEPEDŐK ALATT

SCRIPTES (NAPLÓVEZETŐ), FILMELŐHÍVÁS, WERKFOTÓ · RENDEZŐ: ERŐS ABIGÉL

A főszereplőt, Katát ostromolják a kérők. A lány különös, baljós próbák elé állítja őket a temető sötét kriptájában. A kérőknek fogalmuk sincs, hogy a bizarr feladatok mögött valójában egy mély, eltitkolt múlt húzódik meg.



2025

SZÁLKA

GYÁRTÁSVEZETŐ · RENDEZŐ: BEN MURZSA

Egy fiatal erdélyi pár csendes, elzárt életét erőszakosan kikezdik a feleség erdőről szóló hallucinációi, amelyek miatt már nem tudja megkülönböztetni a fikciót a valóságtól.

— *Eredeti nyelv: angol (gépi fordítás)*

2024

ELHERVADT EMLÉK

RENDEZŐASSZISZTENS (1ST AD) · RENDEZŐ: SURÁNYI DÁNIEL

Áron visszalátogat a faluba, ahonnan még kisgyermekként elköltözött édesanyjával. Bár emlékei nincsenek, melyek a helyhez kötnék, egyvalami mégis visszahívja, hogy a múlthoz újból kapcsolódást találjon: apja sírjának ügye. Az adminisztratív teendőkön túl más motiváció is az őrülettel határos eltökéltségre készteti, mégpedig hogy életében először meggyászolhassa apja hiányát. A sírhely keresése közben azonban nem várt igazságra derít fényt, mely megkérdőjelezi, miképp tudná lezárni magában a gyász folyamatát.

2024

EZ A FILM EGY DIGITÁLIS KAMERÁVAL VOLT RÖGZÍTVE

RENDEZŐASSZISZTENS, GYÁRTÁSVEZETŐ, SCRIPTES · RENDEZŐ: PÁSZKA RÓBERT

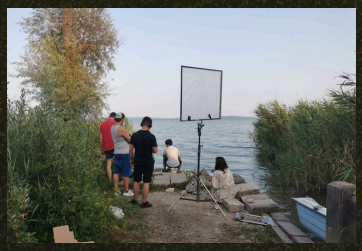
Két fiatal egy kísértet felkeresése céljával feltár egy elhagyatott kastélyt. A kastély keltette szorongás nemcsak kitartásukat, de barátságukat is próbára teszi.

2023

BÉKALENCSE

RENDEZŐASSZISZTENS (1ST AD), SZEREPLŐ · RENDEZŐ: MAÁSZ DÁNIEL

A film öt különböző karakter véletlenszerű találkozásáról szól a Balaton egyik strandján. A karakterek három napot töltenek együtt, amely mindegyikük életére hatalmas befolyással van. A film a karakterek változása mellett betekintést nyújt az ikonikus balatoni nyár hangulatába is.



2023

MARI

RENDEZŐASSZISZTENS (1ST AD) · RENDEZŐ: KASSAY ANNA

A Mari (2023) egy független rövid drámafilm, amely egy 16 éves lány belső küzdelméről szól, miután traumatikus élményeket élt át. A film arra invitálja a nézőket, hogy megfigyeljék, asszociáljanak és szabadon értelmezzék a főszereplő belső világát, aki olyan környezetben él, ahol az érzelmekről és a fájdalomról való beszélgetés tabu. A felnövés, a szerelem, a szexualitás, az anyaság, a szülő-gyerek kapcsolat, a hagyományok és a természethez való kötődés mind olyan témák, amelyeket a film körüljár.



2023

MENVRA

MÁSODASSZISZTENS (2ND AD), SZEREPLŐ · RENDEZŐ: KASSAY ANNA

Rövid kísérleti film és videoklip a művészetről: az alkotás jelentését vizsgálja, a művészt, a tudatalattit és a kreativitást három nő alakjában mutatja meg. Zene: Luna és Subp Yao – Styx.



ÍRÁSOK

MÁSHOL MEGJELENT

2026. november 12.

TÖBB DHARMA, KEVESEBB DRÁMA

Nitesh Tiwari: Ramayana – Rise of a Legend / Rámájana – Legenda születik

FILMTETT

2026. október 29.

VÉN BOLONDOK AZ ORSZÁG ÉLÉN

Paul Greengrass: The Uprising

FILMTETT

2026. szeptember 3.

TÍZ ÉV MOZI, HÉT PERCBEN

Kránicz Bence: A helyemen ülsz. Válogatott filmkritikák (Prae, 2025)

FILMTETT

2026. július 25.

LICHTER NYOMOZ LICHTER UTÁN

Lichter Péter: A detektív, aki tintahalakkal álmodott (Prae, 2025)

HELIKON, 2026/14. (940.) SZÁM

KAPCSOLAT

erosshenrietta@gmail.com

Instagram @eross_heni

© 2026 Eröss Henrietta